6 Ekim 1992... Salı... Sayı: 47.. 3000 TL. (KDV Dahil)

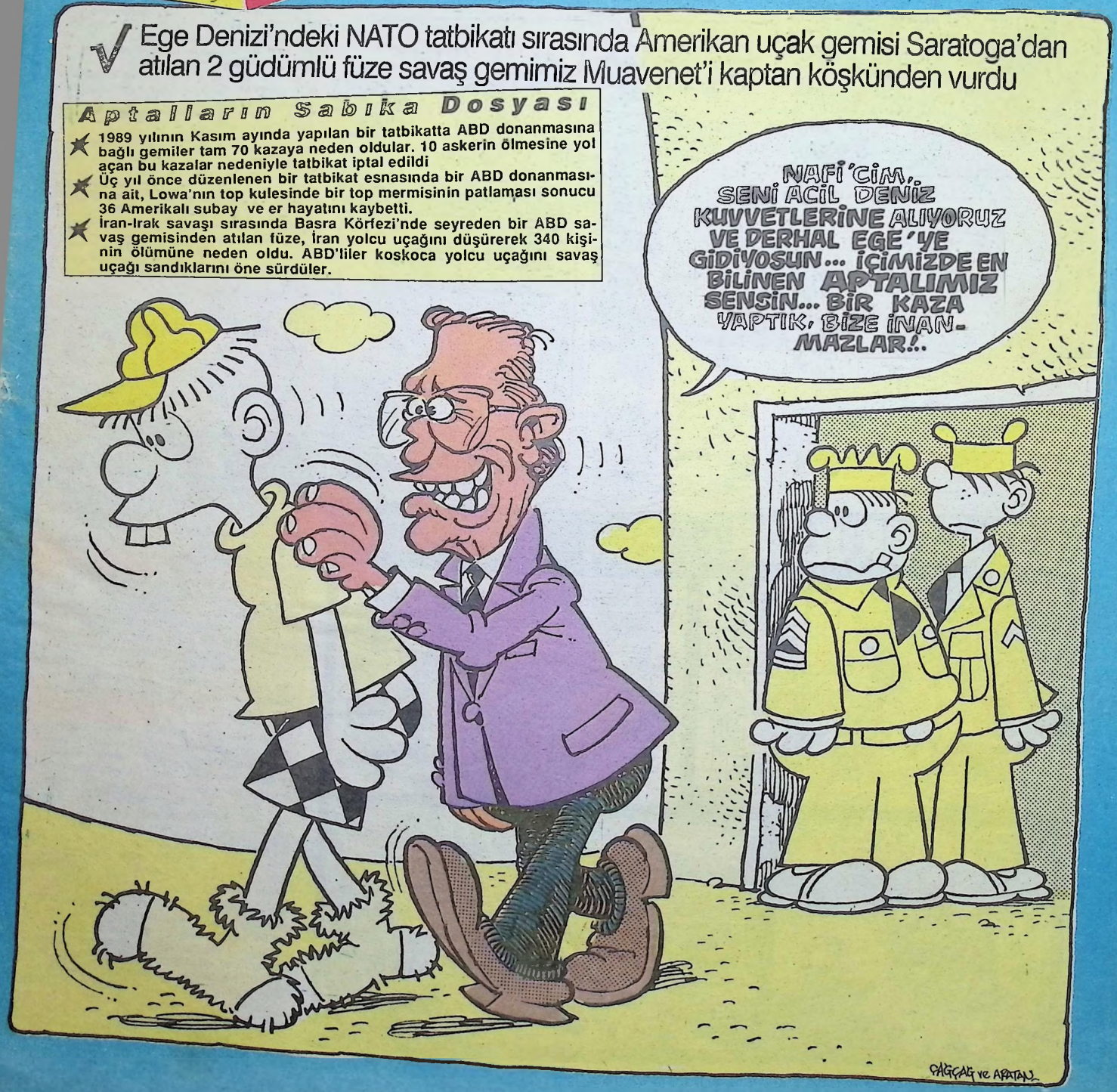
LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Ege Denizi'ndeki NATO tatbikatı sırasında Amerikan uçak gemisi Saratoga'dan atılan 2 güdümlü füze savaş gemimiz Muavenet'i kaptan köşkünden vurdu

Aptalların Sabıka Dosyası

- 1989 yılının Kasım ayında yapılan bir tatbikatta ABD donanmasına bağlı gemiler tam 70 kazaya neden oldular. 10 askerin ölmesine yol açan bu kazalar nedeniyle tatbikat iptal edildi
- Üç yıl önce düzenlenen bir tatbikat esnasında bir ABD donanmasına ait, Lowa'nın top kulesinde bir top mermisinin patlaması sonucu 36 Amerikalı subay ve er hayatını kaybetti.
- İran-Irak savaşı sırasında Basra Körfezi'nde seyreden bir ABD savaş gemisinden atılan füze, İran yolcu uçağını düşürerek 340 kişinin ölümüne neden oldu. ABD'liler koskoca yolcu uçağını savaş uçağı sandıklarını öne sürdüler.



LeMan

ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet

Soyut HAVA dalgası

"AÇIMIZ SONSUZDUR"

Geçen hafta bu köşede vahim bir dizgi yanlışı yapıldı. Ülkücüler'le İslamcılar'ın kuracağı ortak parti için yazdığım **"Kurt-İslam Sentezi"** niteleme-sindeki **"Kurt"** kelimesi, tamamen ters bir anlam taşıyacak şekilde **"Kürt"** olarak dizildi ve düzeltilmedi. Leman okurlarından özür dilerim. Yıllardır oynayıp değiştirdiğim sözcükler, benden intikam aldılar!... Bu telafisiz hata için yine, yeni, yeniden özür dilerim!

***

Üniversiteler bu hafta açıldı. Artık her üniversite kendi bünyesinde güvenlik birimi oluşturacakmış. Yani hakkını aramaya çalışan bir tıp öğrencisine hemen sakinleştirici iğne yapılacak, eylem yapmaya kalkışan spor akademisi öğrencilerine kelle başı 2500 şınav çektirilecek, boykota katılan arkeoloji öğrencileri höyüklere, harabelere gömülecek!...

Ters laf eden Kuş Dili ve Edebiyatı bölümü öğrencilerinin diline bizzat rektör tarafından acı biber sürülecek!...

Neyse, bütün üniversiteli arkadaşlara keyifli ve aktif bir öğretim yılı dilerim....

***

MESS (Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası), yaklaşık 100 bin metal işçisinden geçen dönem verdiği ücret zammının bir kısmını geri istiyormuş. MESS Genel Başkanı Hulusi Çetinoğlu **"Geçen dönem imzalanan toplu iş sözeşmesinin son altı aylık kısmında enflasyonun üzerinde artış verdik. Biz nasılki enflasyonun altında kalan borcumuzu ödüyorsak, alacaklı olduğumuz kısmı da mahsup edelim diyoruz"** demiş. MESS'in işçiye verdiği parayı geri istemesi çok normal, çünkü aynı kurumun başkanlığını bir vakitler T.Ö. yapmıştı!...

***

Erdal İnönü'ye geçen yılın Kasım ayından bu yılın Ağustos ayına kadar 84 bin 266 vatandaş mektup yazmış. Bunlardan 28.481 kişi İnönü'den iş istemiş. Bari İnönü, o kadar işsizin arasından bir tanesini sırf kendisine gelen mektuplarla ilgilenmesi için işe alsa. Böylelikle "İLK SOMUT İCRAATINI" görmüş olurduk!...

***

"Türkiye kirlilik haritası"yla ilgili çalışmalar son aşamaya gelmiş. Çevre Bakanı Doğancan Akyürek, harita son şeklini aldığı zaman, çevreyi kirleten işletmelerin listesini açıklayacağını söylemiş. Bari bununla birlikte, vergi kaçıran ve şimdiye dek açıklanmayan **"yüzsüzler"** de açıklansın. Asıl **"kirlilik"** onlar tarafından yaratılıyor çünkü. Ayrıca çevreye kirlilik saçan fabrikaların %80-85'i devlete aitmiş. Yani **"Halk içinde kirleten bir nesne yok devlet gibi!.."**

***

Türkiye'nin ilk özel ve bir dönemler "Özal" televizyonu İnterstar'ın iflası isteniyor. Yuppie patron Cem Uzan, yabancı film şirketlerine ve yerli sanatçılara borcunu ödeyeceğine, kendisine futbol klubü satın alıyor, lotaryalarla halkın parasını götürüyor, korsan yayıncılığa devam ediyor. İnterstar'ın yeni yayın döneminde "Kaptırık olacaksınız" diye bir sloganı vardı. Haksız değillermiş, bir sürü insan orada parasını "kaptırdı"!..

***

Sağlık Bakanlığı, yurt dışına görevli gönderdiği memurlar ve doktora yapmaya gidenlere, yurt dışında bulundukları sürede **"ajanlık yapmaları"** talimatını vermiş, yurt dışında tesadüfen Türkiye aleyhine bir gösteriye tanık olmaları durumunda, bunu fotoğraflamalarını istemiş. Örneğin, yurt dışına giden bir Türk doktoru, böyle bir gösteriye rastladığında **"Ben doktorum, çekilin!..."** diyerek kalabalığı açacak ve vatanına her şekilde hizmet etmenin kıvancıyla gösteriyi fotoğraflayacak!... İstihbarat görevlileri nasıl olsa onların yerine tıp eğitimi yapar!...

***

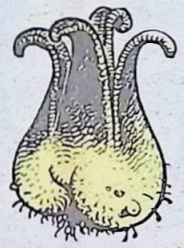
Bir araştırmaya göre Türk kadınlarının ortalama ömrü, Türk erkeklerinden fazlaymış. (69 yıl-64 yıl) Bir başka araştırmaya göre ise 28 Avrupa ülkesinin içinde kadın parlamenter oranının en düşük olduğu ülke bizmişiz. (Her 56 milletvekilinden biri kadın) Ortada işte, bizdeki demokrasinin niye "uzun ömürlü" olmadığı!...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

GeMan

Hükümet, meclis, vb. Siyasal otoriteler Güneydoğu konusunda pes etmiş durumda. Çözüm tümüyle askerlere bırakıldığı gibi, bazı sivil kurumların işleyişi de askerlere devredildi. Örneğin, Şırnak'a doktor gitmediği için halkın sağlığı ile askeri doktorlar ilgileniyor. Sivil toplum düşleri yerini militarizmin kara gölgesine terk ederken ülke yavaş yavaş kışla havası soluyor.

Televizyon'la lise eğitimine rekor sayıda başvuru...



1- MEES (Turkiye Metal Sanayicileri Sendikası)
2- Cem Uzan (Şantajcı-Volici)
3- Angelo Amendollq (Beşiktaş-Göteborg maçının adil hakemi)
4- İsmet Sezgin (İçişleri bakamayanı)
5- Orhan Kilercioğlu (Yolsuzluklardan sorumlu Devlet bakanı)
6- Yasemin Koşal (Kutu açıcısı)

Adalet Bakanlığı'nın açtığı gardiyanlık sınavı için çok sayıda üniversite mezunu başvurdu. Başvuranlar arasında Ziraat Mühendisleri, Dil-Tarih ve Coğrafya, Fizik bölümü mezunları yer alıyor...

Türkiye'de ortalama yaşam süresi, Avrupa ve Batı ülkelerine oranla düşük...

İnterstar hakkında meclis araştırması açılmasını sağlayan SHP milletvekili Mustafa Kul, şantajla tehdit edildiğini açıkladı. İnterstar, daha önce de başkaları için şantaj kasetleri hazırlamıştı...

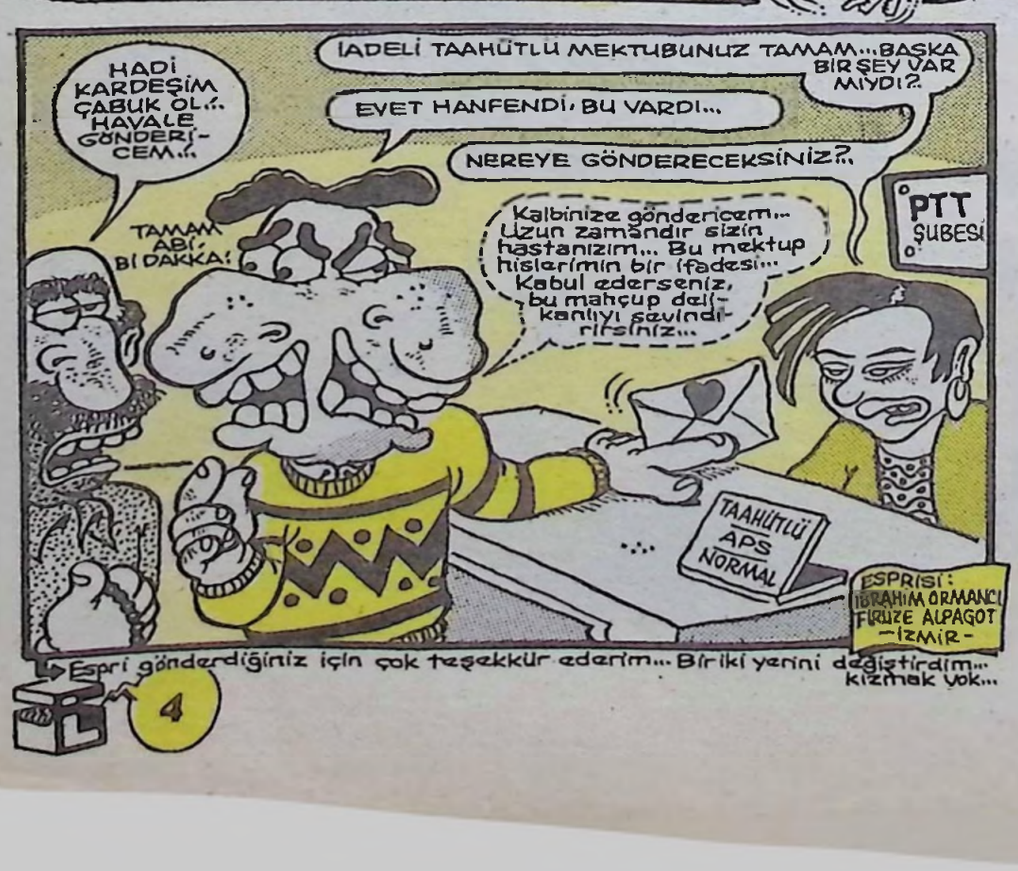
dengeli beslenme

Kaan ERTEM

HAFTANIN SEÇKİSİ:
Eee okullar açıldı...Ders çalışırken JEAN MICHEL JARRE'in (ZOOLOOK) albümünü dinleyin...(CD alursa daha iyi dur...

Arkadeşler, bana gönderdiğiniz mektupların üstüne mutlaka isimmi ya da DENGELİ BESLENME yezin... Çünkü ebür türlü diğer mektupların arasına karşıyor, yanlışlıkla açıp okuyorlar. O.K.?

ANADOLU POP FAN KULÜP iletişim adresini tekrar tekrar veriyorum, durdurak bilmiyorum...
MÜNİR TİRELİ
100/1. sok. 8/4
GÖZTEPE-İZMİR
(5000 TL'lık posta pulu ile)

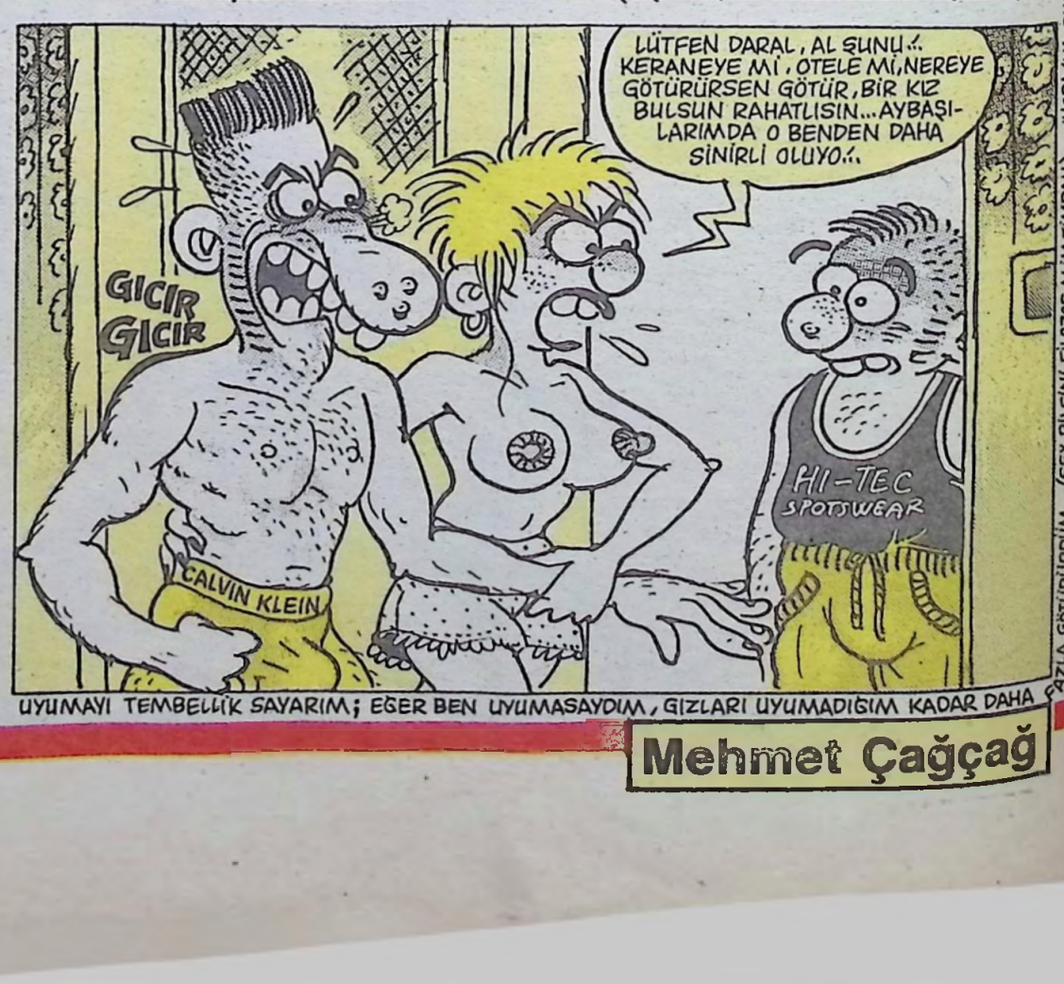


Espri gönderdiğiniz için çok teşekkür ederim... Biriki yerini değiştirdim... kızmak yok...

4

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER



UYUMAYI TEMBELLİK SAYARIM; EĞER BEN UYUMASAYDIM, GİZLARI UYUMADIĞIM KADAR DAHA ÇOK GÖRÜRDÜM... (SEX BİLGİSİ FİLOZOF ALİM TİMSAH) ... HOPA 'YA RUS'A GİDERKEN, EVDEKİ BULGAR'DAN OLMAYALIM... (SEKSOLOG PİRİ TİMSAH) İHTİŞAMLA SUNAR... HAFTAYAA, BULUŞALIM HAFTAYA...

Mehmet Çağçağ

LOMBAK®
FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
İTFAİYE
THE GREAT CIRCUS INTERNATIONAL
SİRK
BİR
HAYDAAA, MAYMUNLARDAN BİRİ DAHA EVRİM GEÇİRDİ... BU GİDİŞLE ELİMİZDE MAYMUN KALMAYACAK...NEYSE, GEÇMİŞ OLSUN. İNSANLIĞA HOŞ GELDİN BİLADER!..
LOMBAK
MAYMUN
YAZI GELDİ... KAZANDIM!.. HA HA HA HAA!..
OOHH... CANIM... NE ŞANSUSUN... YİNE KAZANDIN!
ERTEM BEY!.. NEREYE KADAR BÖYLE İDARE EDİCEKSİNİZ?.. LÜTFEN BİR KIRAVAT ALIN ARTIK!..
ALACAM MÜDÜR BEY, ALACAM... İŞ, GÜÇ DERKEN FIRSAT BULAMIYORUM İŞTE!..
SENET SEPET
BEN DE SANMIŞTIM Kİ...
YER: KADIKÖY-PENDİK MİNİBÜSÜ: Saat: 11.15
Arabanın içi paso erkek dolu (ben de dahil) şoförün yanındaki tek koltukta bir kız şortlı oturuyor... Eper bir müddet sessizlik...
Kız: -Müsait bir yerde inebilir miyim?..
Minibüs durur, kız iner. Bir müddet sessizlik...
Adamın biri: -Bu saatte tek başına bir kız minibüste... Çık..çık..çık...
Diğer bir adam:
-Benim kızım olsa bu, ağzına sı...rım!
Yine bir adam:
-Burası İstanbul hoca...
Yanımdaki adam:
-Valla yatırıp mikerler.
Arkadan bir ses:
-İyi söyledin arkadaşım. Harbiden üstünü parçalayıp, memelerini ıssırıp, bilezik gibi takarlar...
Daha başka biri: Sen ne diyon... Domaltırlar.. Bayıltana kadar arkalı önlü kerkerler...
Bir başkası: Valla bir koyarlar 6 ay oturamaz iyi mi?..
Ben: Müsait bir yerde inebilir miyim?.. F.S.
ÇOK ŞAŞIRACAK!..
ÖYLEDİİR!
RUHLI AT.
DÜNYANIN EN GÜZELŞEYİ.

SEKİZ SÜTUNA RÜYA

ALP Tamer

KIŞLANDIRMA SERVİSİ

Michael'in Türkiye Günlüğü

1 Ekim Perşembe: Michael, Newyok-Semerkant-İstanbul rotalı özel uçağıyla ülkemize geldi. Yeşilköy Bizim Ev lokantasında düzenlediği basın toplantısında **"Yolu uzatarak Orta Asya üzerinden geldim, çünkü siz de buralara ordan geldiniz. Psikolojinizi anlamak istedim."** dedi. Michael'ın Hintli aşçısıyla lokantanın komileri arasında yer yer tartışmalar çıktı, Hintli aşçı köfteyi beğenmedi. Daha sonra Michael ve ekibi, kendileri için hazırlanmış Mövenpick Otel'e geldiler, otelin önünde bir düzine daha kesildi, Michael fenalık geçirdi. Bu sırada ünlü D.J.'miz Mc Coy'un (Asıl adı Burak'tır, bi süre Girgir'da ofis-boy'luk yapmıştı) otelin çatı katına çıktığı görüldü. Mc Coy "Beni Michael'la tanıştırın yoksa kendimi aşağıya atarım" diye bağırdı. Mc Coy, Ahmet San ve Hintli aşçı tarafından ikna edildi, Michael'la tanıştırıldı.

2 Ekim Cuma: Michael'in 30 kişilik sağlık ekibi, otel önünde uzun kuyruklar oluşturan vatandaşların bir kısmını lobide muayene etti. Muayene olan vatandaşlar **"Devlet hastanelerinde bu kadar doktor kapasitesi yok. Allah, Michael'den razı olsun"** dediler. Bu arada otele sızmayı başaran Asım Ekren, Michael'den kardeşi La Toya'yı istedi. Michael vermedi. Ekren otelden çıkarken hayli üzgündü. **"Keşke bi de Janet'i isteseydim"** diye mırıldandığı duyuldu. Michael'in kaldığı kral dairesine asılan Rus ressamlara ait resimlerin çıkartılarak, yerlerine Pepsi-Cola panoları asılması Rus Büyükelçiliği tarafından kınandı.

3 Ekim Cumartesi: Michael, Topkapı Sarayı'nı gezdi. Elinde kutu Pepsi'yle Osmanlı tahtına otururak reklam filmi çektirmek isteyen Michael, sarayın yeniçerileri... pardon, koruma görevlileri tarafından tartaklandı. Sersemleyen Michael, bir an kendisini Osmanlı padişahı sanarak Rodos'un alınmasını emretti. İş ciddiye bindi, Rodos tam kuşatılmışken, gönderilen bir faksla durum anlatıldı, kuşatma kaldırıldı. Harem bölümünü gezen Michael, elindeki sprey boyayla duvarlara **"Ottoman is fucker"** yazdı. Michael'in 7 yaşındaki Avusturalyalı evlatlığı, Kaşıkçı Elması'yla beyzbol oynamak isteyince Hintli aşçı tarafından tokatlandı.

4 Ekim Pazar: Michael, İnönü Stadı'nda konser verdi. Beşiktaş- Göteburg maçından beri staddan ayrılmayan bir grup Beşiktaşlı taraftar **"Büyük Michael takımı Avrupa'ya götür"** şeklinde tezahürat yaptılar. Michael onlar için **"Black or White"** şarkısını söyledi. Seyircilerin bir türlü bırakmaması yüzünden her şarkısını onyedişer kez söylemek zorunda kalan Michael, konserin 848. dakikasında hakem Erman Toroğlu'ndan sarı kart gördü. Konser yirminci saatine girerken, teknik ekipte bıkkınlık sebebiyle zaman zaman ayaklanmalar oldu, jeneratör TIR'ına atlayarak şehir dışına çıkmak isteyen 21 kişilik teknik grup, İzmit paralı yol girişinde yakalandı.

5 Ekim Pazartesi: Özal **"Michael bize Mesut'tan daha yakındır"** dedi.

6 Ekim Salı: Michael, İzmir'e geçti. Meryem Ana Evi'ni ziyaret ederek **"Hacı"** olan Michael, şeytan taşladı. Taşlardan biri Belediye Başkanı Yüksel Çakmur'a isabet etti. Çakmur ve Hintli aşçı bir süre tartıştılar. Bu arada 140 kişilik koruyucu polis filosu ile 260 kişilik gönüllü body-guard ordusu arasında güvenlik nedeniyle çatışmalar oldu. Bütün Ege Bölgesi'ne sıçrayan çatışmalar kısa sürede bastırıldı. İki hayranı punduna getirip saldırarak Michael'ı çeşitli yerlerinden ısırınca, Michael korkudan bembeyaz kesildi ve böylece **"Beyazlaşma süreci"** sona ermiş oldu. Michael, bundan sonra Türkiye'de yaşayacağını söyledi, **"Merak ediyorum, n'olacak bu memleketin hali, yoksa bi darbe de ben mi yapsam?"** dedi.

V.Ö. (I'm not bad)

Feyhan Sofrası

Dün akşamki haberlerde saat yirmi yi yirmi geçe spiker bir dolu kaza, ölüm ve uğursuzluk haberleri okudu... Sonra da "mutlu akşamlar" dedi... Saat tam sekizi yirmi geçeydi..

Dün akşam yirmiyi yirmi geçeyken aynı anda yazımı yetiştiremeyeceğimi düşünüp telaşlandım..

Ayva yerken de dün akşam saat yirmiyi yirmi geçiyordu.. Ayvayı ısırdığımda içinde kurt olduğunu son anda farketmem ve kurdun yarısının ayvada olduğunu görünce yarısının da ağzımda olduğu tezini yürütmem tam yirmiyi yirmi geçeye rastlıyordu...

İnsanların en vahşi hayvanlar olduğu düşüncem haberlerdeki cesetleri gördükten sonraydı ve her nedense bunu düşünmem yirmiyi yirmi geçeye kalmıştı...

Masamdaki cimcimeye o gün su vermem gerektiğini ama su vermediğimi yine o anda geçirdim aklımdan... Tam saat yirmiyi yirmi geçe... Dün akşam... Telaşlandım...

Acaba dergiye bana gelen mektuplar kayboluyorlar mı diye aklımdan geçirişim cimcimeyi sulamadığımı aklımdan geçirmeden önce ayvayı ısırmamdan sonraydı.. Ama o da yirmiyi yirmi geçeydi...

Yazın artık bittiğini düşündüğümde ve kışı sevmediğimi farkettiğimde akşamlardan dündü... Saatlerden yirmiyi yirmi..

Kendime krem rengi bir kazak örmemin çok eğlenceli olacağını düşündüğüm saat o meş'um saatti. Yirmiyi yirmi geçe...

Ormandan toplayıp vazoya koyduğum otsu bitkinin kışın tüylerini döküp dökmeyeceğini düşündüğümde spiker "mutlu akşamlar" diyordu...

O zaman işte-tam o anda, hem otsu bitkiyi, hem krem rengi kazağı, ayvadaki kurdu, cimcimeyi, yazımı, insanları, hepsini.. hepsini düşünmem tam o andaydı...

Yirmiy yirmibir geçe başka şeyler düşündüm... Yirmiyi.

Feyhan Güver

KISIR DÖNGÜ

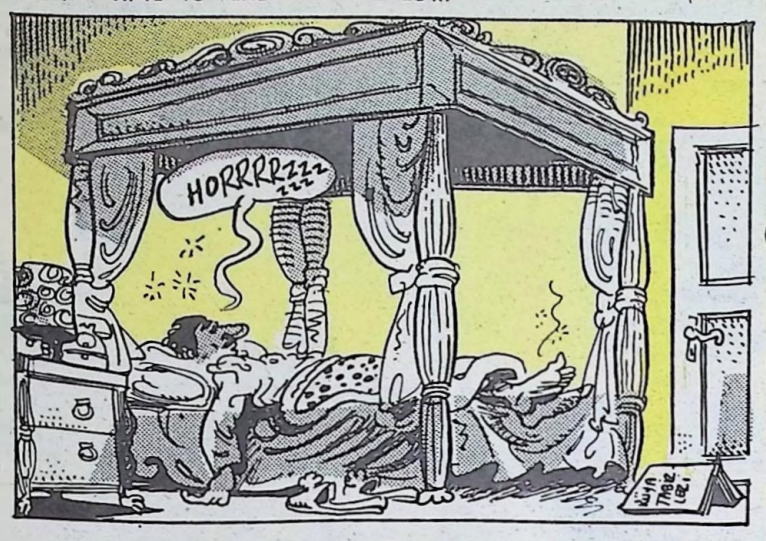
KUTSAL HAZİNE AVCILARI

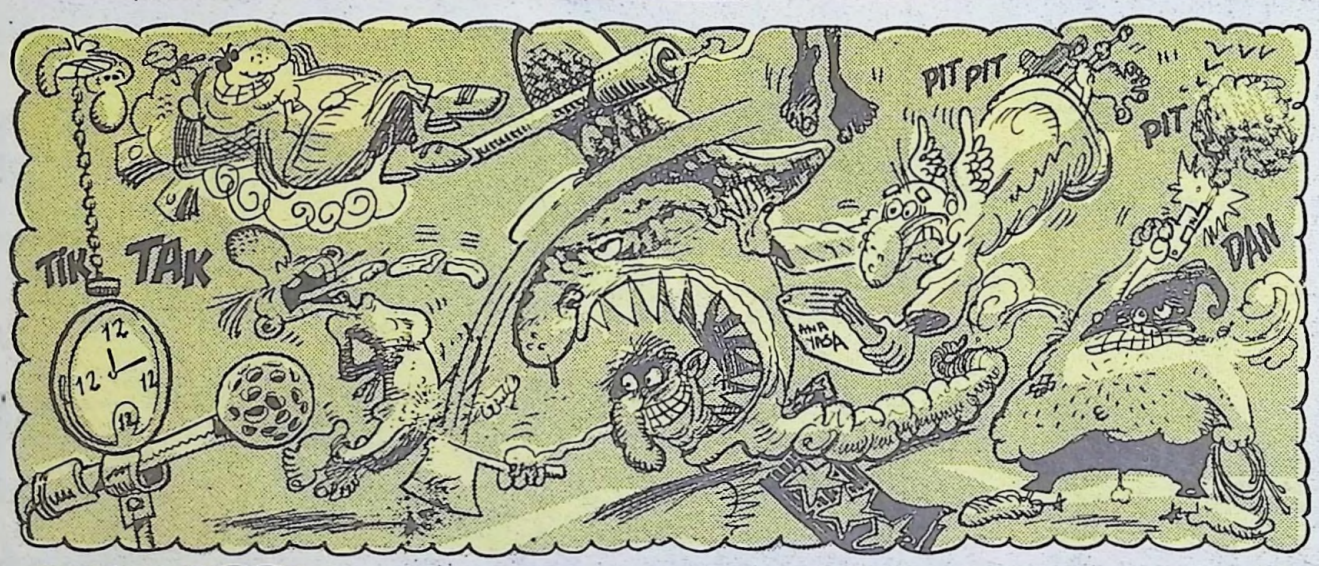
ÇİZ TUNCAY AKGÜN
YAZ CENGİZ AKIN

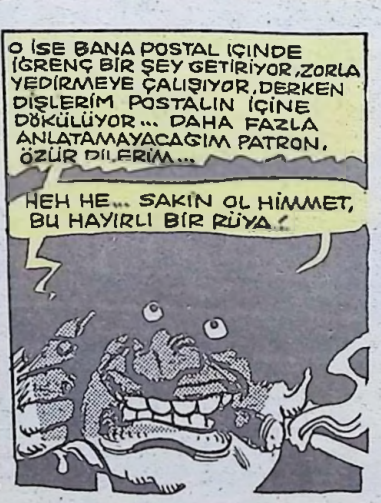
SEKİZ SÜTUNA RÜYA

ALP Tamer

Bir süre sonra dolunayın tabak gibi olduğu bir gece Etiler Ulus'ta lüks bir villada...

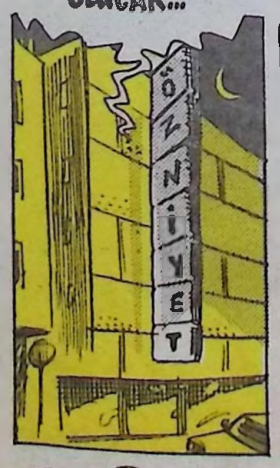






ALOO!.. YAZI İŞLERİ Mİ?.. YARINKİ BAŞLIK 8 SÜTUNA MANŞET AYNEN ŞÖYLE!.. "YARIN DARBE OLUCAK..."

Bu öykünün sonu şöyle bitti sayın okurlar... Hakkaten darbe oldu. Şaka şuka dil(...Zorunlulardı, ne bilim, mecburiyetti. Hani ekonomi de iyi dilldi, anarşi hortlamıştı, üstüne üstlük sayın Demirel'in de alıp gideceği yeni bir şapkası vardı... Yani bahaneler hazırdı ve DARBE oldu da bitti... Bu arada Himmet'i unutmayalım... Himmet darbeden fazla etkilenmedi... Üstelik iyi de bir iş buldu... Nasıl mı?



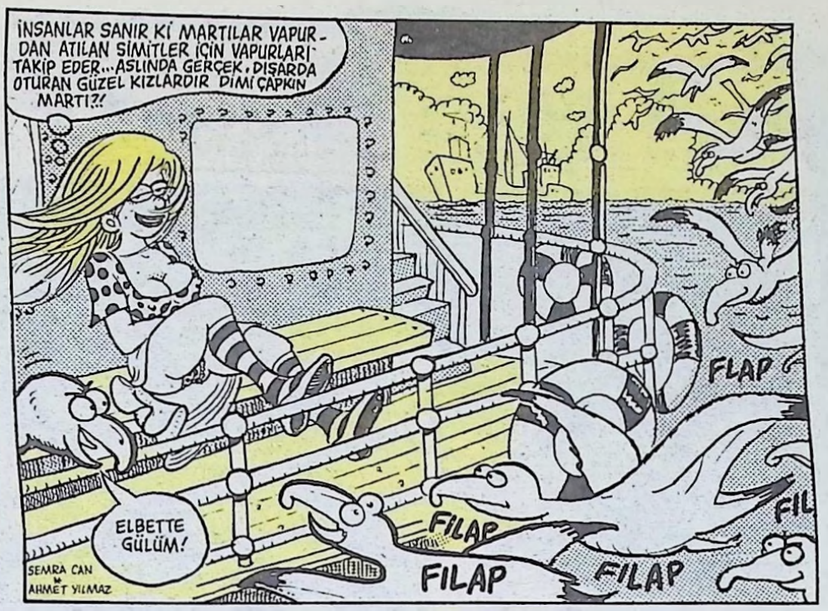
Bitti... 2.10.1992

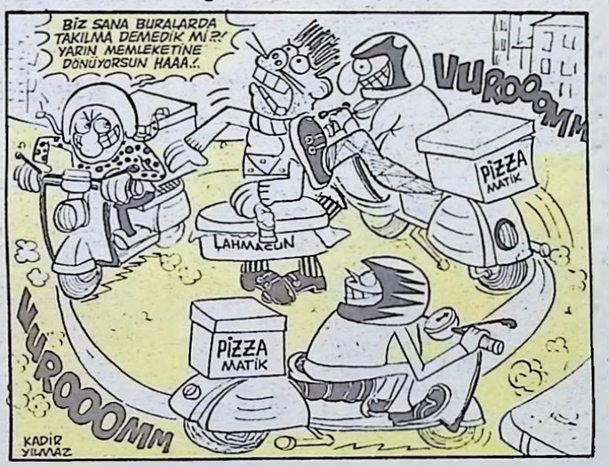
TÜRK İŞADAMLARININ YENİ TUTKUSU GOLF

Yoğun iş tempo atmak için tek y adamları da ten başlayınca kend spor olan golfü golf sahası için ralık yatırım kor en iyi gösterges ithalatçı firmalar dılar. Yukarıdak len sopalardan

Kırık Lebl

...un MIX





4. SAYI

- XTC
- SONIC YOUTH
- HARD-ROCK'IN GİZEMLERİ
- JANIS JOPLIN
- ROCK ÖLDÜ MÜ?
- EXTREME
- SEATLE
- MEGADETH
- MODLAR
- SUZAN VEGA

✔Markaz Gazete Bayilerinde
✔ Bazı Kitapevlerinde
✔ Bazı Plakçılarda

İSTEME ADRESİ:
Zeyrep Sultan Cami Sok. No 21
Alemdar Mah. 34410
Cağaloğlu - İstanbul
Tel: 512 16 36 - 512 36 76

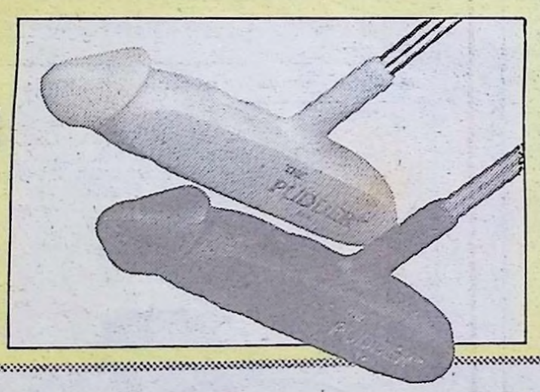
STUDYO İMGE
AYLIK MÜZİK DERGİSİ

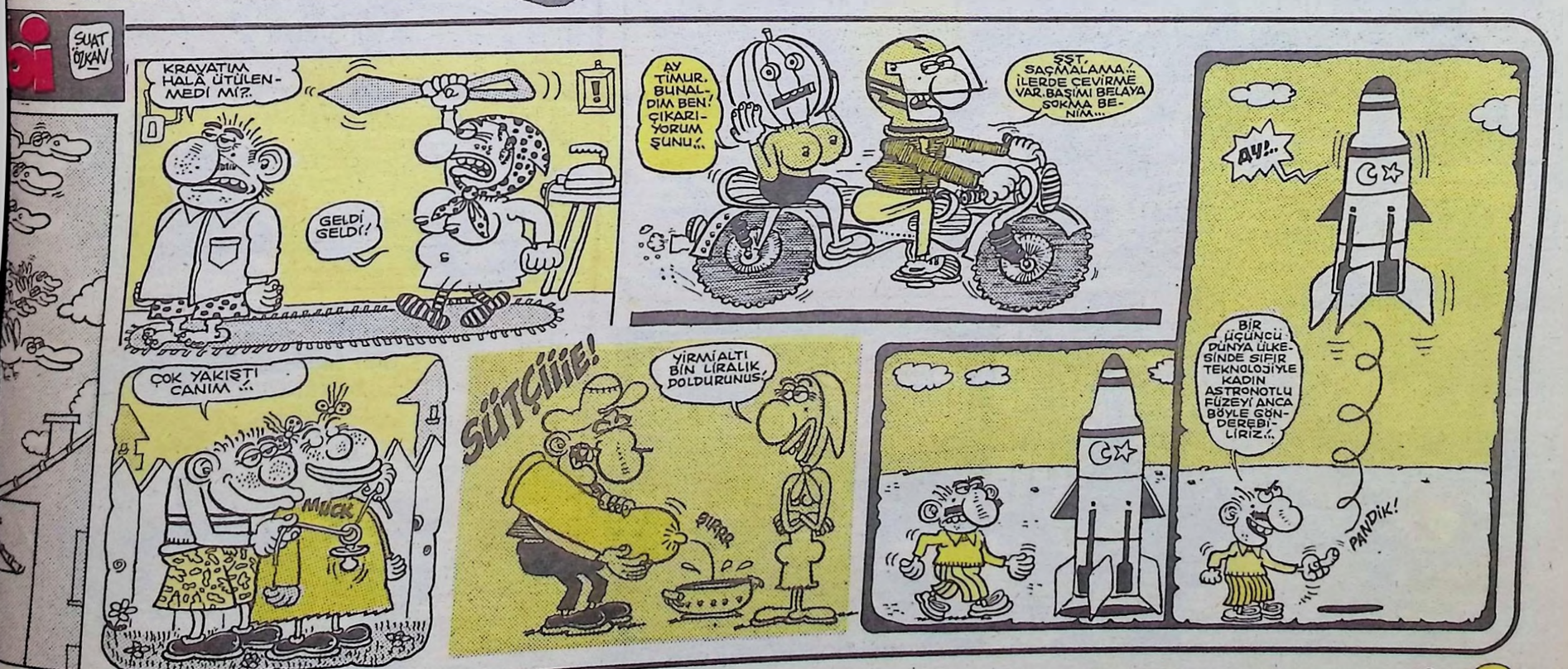
"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

482	Hakkı SERİN
483	Harun YALÇIN
484	Zeliha YALÇIN
485	Tamer ÇOŞKUN
486	Çetin YILMAZ
487	Suat YILDIRIM
488	Fatma ÖZBEK
489	Ülkü TÜTÜNÇU
490	Tayfun BALKAN
491	Gökhan KUTLU
492	Hasan ÖZKIRLI
493	Mustafa TÜLÜ
494	Mermin GÜR
495	Aytekin DURMUS
496	Selçuk BOZ
497	Tamer TELDEMİR
498	Tuğba ATAK
499	Ceval SÜMER
500	Ebru ERGİN
501	Semih ÇIK
502	Salim ÖZE
503	Fürüzan AKINCI
504	Emsal ATICI
505	Tülay TALEMDER
506	Metin OKTAR
507	İsmail OKTAR
508	A. Galip ÖZTÜRK
509	Faruk AYDIN
510	Burcu Soybir
511	Tolga GÜRLEK
512	Nursel ÇETİNER
513	Özel KOCA
514	Murat YAPICI
515	Savaş KULGİ
516	Asuman AYDIN
517	Hülya DEMİRCİ
518	Asuman AYDIN
519	Alirıza BERHAN
520	Kubilay ŞENBAY
521	Uğur DORULUZ
522	Cemal EREN
523	Hüsnü ÇAPKINER
524	Hüsnü KASKULAN
525	Ahmet MİS
526	Çoşkun YALÇIN
527	Barış ÖZTÜRK
528	Önder ERGAN
529	Hamit ÖZEN
530	Hüseyin HARTA
531	Ulaş ÇULDUZ
532	Mehmet ÇULDUZ
533	Tuncay KOLAYLIOĞLU
534	Mahmut HAYTA
535	Şehnaz ÇULDUZ
536	Belma ÇULDUZ
537	Alev ALAÇAN
538	Özlem PİRİNÇ
539	Öznur PİRİNÇ
540	Nuran ÇULDUZ
541	Muazzez ÇULDUZ
542	Murat ŞEKER
543	Şenife ALAÇAM
544	Erkan ALAÇAM
545	Elvan BAKAN
546	Hatemşah EREN
547	Mahmut ASLAN
548	Sami YAKUT
549	İsmail IYNEN
550	Melek İYNEN

...nun verdiği stresi
... var; Spor. Türk iş
... "Halk'a" inmeye
...erine daha soylu bir
...çtiler. Klassis otelin
...ptığı milyarlarca li-
...ya verilen önemin
... Bunun bilincindeki
...a derhal kolları sıva-
...otoğrafta ithal edi-
...si görülüyor.

KUA





Firavunun Laneti

* Mekân Lesbos Adası. Terimler Sözlüğü: KOSME PSEFTİ = Yalan Dünya. ANDROMEDYA: Bizim sosyetede eklektik bir eğlence

ESPRİ: Panter Özdamir

ANILARIM VE SİZ

Bundan yedi sekiz yıl önceydi. "Hiç yaşlı bir hippi gördünüz mü?" sözünün sahibi gemici dostumuz seferden yeni dönmüştü. Gemici dost, birbaşka dost ve ben boğazda bir yürüyüşe çıkmıştık...

Gemici dostumuz bu alemin az bulunur gözü karalarındandı. Asil bir aileye mensub olmasına rağmen ilkokuldaki ilk yaz tatilini Beşiktaş'taki topların içinde yatarak geçirmişti. Çünkü daha ilkokul birde, hernasılsa sınıfta kaldığı için evden kaçmıştı. Tahsil hayatının geri kalan kısmı ise daha normal alfabeyi öğrenmeden mors alfabesine merak saldığı için hiç bir şekilde tam olamamıştı. Böylece iri gövdesinin de yardımıyla soluğu gemilerde almış ve sosyal hayatını denizcilik aleminin raconuyla sınırlandırmıştı. Denizlerdeki herşeyin denizlere ait olduğunu sanıyordu... İşte durum bu merkezdeydi ve biz Boğaz'da yürüyorduk. Bebek yat limanına varmıştık. Az sonra Gemici dost birden bizden ayrıldı ve limandaki yatların en güzeline en gösterişlisine doğru ilerledi. Beklenmedik gür sesiyle oradaki bir grup zengine **"Bu yat kimin?..."** dedi. Aralarından kel kafalı şortlu göbekli biri, niçin sorulduğunu merak eder bir eda ile, **"Benim, ne var?"** dedi. Dostumuz devam etti, **"Çok güzel yat, şööle arkadaşlarla biraz gezebilir miyiz?"** Kel kafalı şortlu göbekli bu cüret karşısında donakaldı ve **"olmaz"** dedi. Gemici dost ise **"Bende gemiyicim, Gemici gemiciye muhtaçtır, koca deniz bu belli olmaz"** dedi ki, kel kafalı şortlu göbekli,bu hayatında işitmediği tarz cümle yapısı karşısında ne diyeceğini bilemeyerek sadece, **"Kusura bakmayın misafirlerim gelicek"** diyebildi o kadar...

Bu kısa öyküde şudur kıssadan hisse;
Dostumuz durup dururken özür diletti pise...

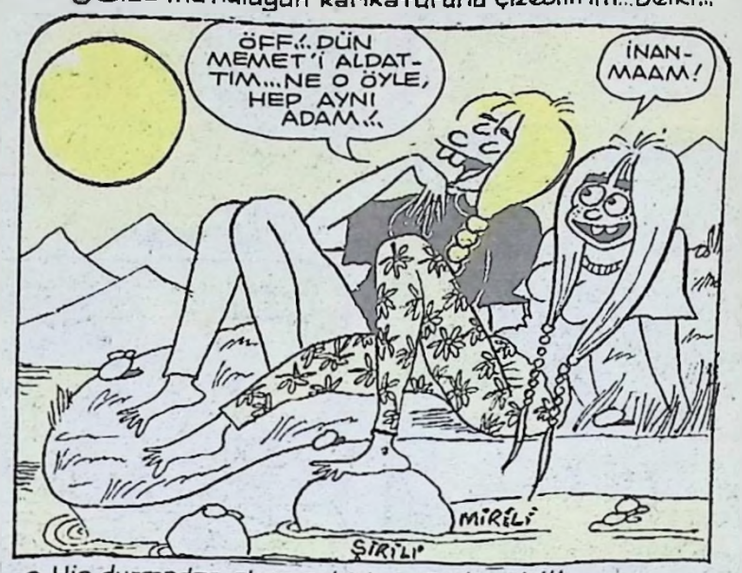
İSTER İNAN İSTER İNANMA

● Jan Piyer ve Gönül Adamı diyalogları...

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

● Size mutluluğun karikatürünü çizebilirim... Belki...



● Hiç durmadan akan nehirler... Şirili..mirili...

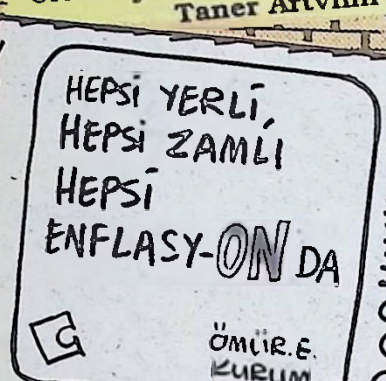
● Aylar, güneşler çizebilirim... Kocaman...

● Görüp görmemek size kalmış...

LeMan DUVARI

Voovv!. Türkçemiz bozuldu aaabi... **CÜMLE**'mize geçmiş olsun yaa!..

Taner Artvinli



Hayatımız çok kötü bir kopya.. Asıl nüshayı yok etmişler... Küçükçekmece'li

Yaşamak, yazı ise sevda yazının fosforlu kalemle çizilmesidir!...

Levent Gülfani

Seçim yok ya, politikacılar halktan TABAN'a kuvvet kaçıyor!..

Firuze Alpagot

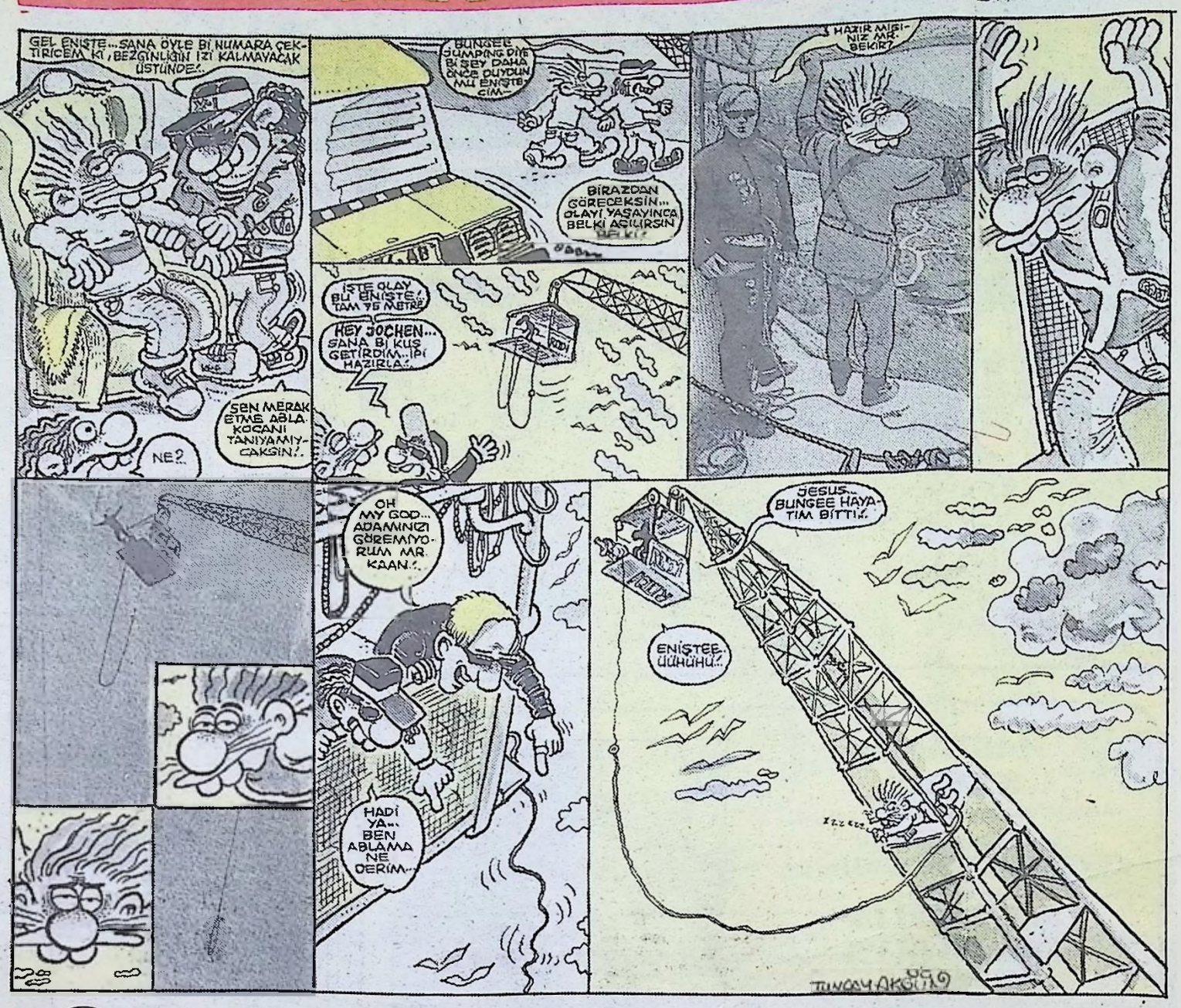
Karga karga "GAG" dedi... O da özel kanallara komedi programı hazırlıyo artık!..

Hakan Köksal

Haneye tecavüz ettiler... Ev şimdi genelev!..

Utku Gürtunca

BEZGİN BEKİR



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

O Kahramanımızın kendi kendini yiyip bitirdiği nefis bir macerasıdır..

ERDİL YAŞAROĞLU..

Yeni Gelin

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır

HAFTANIN KASEDİ

Arabesk dünyamızın dev ismi sesiyle bizleri büyüleyen sanatçı

ZIMBAGÜL TOPYEKÜN'ün

son kasedi

SIK GİDELİM LOKANTAYA

çıktı...

İşte kasette yer alan bazı şarkılar

A-Yüzü

1: Sık gidelim lokantaya (Derleme)
2: Rakip baltayı hak edende (Koçaklama)
3: Misal vermeyin bana (Anonim)
4: Kuşluk vakti yerim ben o poğaçayı (Uzun hava)
5: Filorasan güzel lamba

B- Yüzü

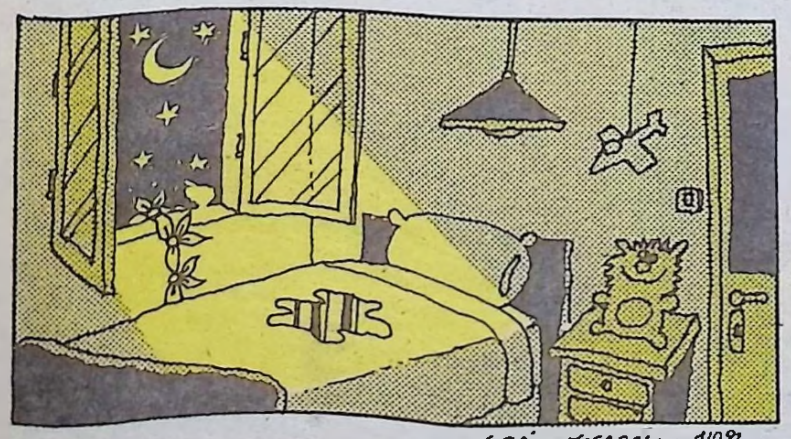
1: Bir tostunan öğün geçmez (Koçaklama)
2: Panter kaçtı böğrüme (Köpekleme)
3: Öğle tatili olanda yare kavuşanda (Derleme)
4: Çoban, inek bir de köfte
5: Tiskinirim balkonlardan
6: Hin yaklaştım galoriye (formumuzu koruyalım)

●Bazı aileler ergenlik çağına giren kızlarına Regl partileri düzenliyor(Basın)

SONER GÜNDAY (GALLERPRENSİ)

ERDİL YAŞAROĞLU..

KOMİ KAZE



Erdil Yaşaroğlu. 1092..

Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

NOT: Karikatürümüz Alpay'ın "GİTME" adlı parçasıyla izlenirse randıman daha bir artar!..

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

LeMan mizah dergisi okur mektupları

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Kimse yanlış anlamasın. Herkesin okumasını istediğimden hiçkimseye seslenerek başlamadım. Şu anda yazmaya çok intiyacım var. İçimi dökmek istiyorum. Gerçi içimde ne var onu da bilmiyorum ya...

Çok yorgunum. Bedensel bir yorgunluk değil bu. Yüreğimde taşıdığım bir yorgunluğum var. Oysa henüz onsekiz yaşındayım ve henüç hiçbir aşk yaşamadım. Nasıl bu kadar yorgun olabilirim.

İnsanlar yorgunluğumu haksız bulabilirler.Bu yaşta ne yorgunluğu diye. Uyumak dindirmiyor yorgunluğumu.

Kendimi yalnızlığın koynuna mı bıraktım,, diye sorguluyorum beni kimi zaman. Ama ben yalnız değilim ki. Neden hep sorgudayım? Yalnızlıktan korktuğumdan mı...

Şu anda yanımda dostum olsun isterdim. Ona sarılıp ağlamak isterdim. Yapabilirim de. Olması imkansız birşey değil. Ama ya başka birşey isteseydim. İstemeye hiç cesaretim olmayan birşeyi. Ne yimi? ya özel biri olsun isteseydim, birinin teninin sıcaklığı tenime değsin isteseydim, birini isteseydim sarılacağım, gözlerinin içini seyre dolacağım bir yüz isteseydim, bir yürek isteseydim bana senden sözleri fısıldayan Bunlar imkansız işte. Deliştim ya onsekiz yaşındayım yorgunum ve henüz hiçbir aşk yazamadım. Aşklar mı yarar insanı? Hayır aşklar yormuyor insanı, aşkların yokluğu yoruyor. Evet onsekiz yaşındayım hiç. aşık olmadım ve hep bunu düşünüyorum, beni yoran bu işte, aşksız bir insan olduğumu düşünmem beni yoruyor.

İçimde birşeyler var bana sığmaya. Artık dışarı vurmak istiyorum hepsini. Bir yolunu bulup insanlara ulaşmalıyım, aşka ulaşmalıyım. O kadar çok paylaşacak şeyim varki insanlıkla. Herkesin paylaşacakları vardır ama bana benimkiler farklıymış gibi geliyor ya da ben öyle sanıyorum Ama önemli olan sıradan olsalarda paylaşacak birşeylerinin olmasıdır değil mi?

Aşk nasıl birşey, nasıl aşk olunur? Özel birşeylermi gerekiyor aşık olmak için? Veya bende eksiklikler mi var aşık olmak için? Bunları bilmiyorum ben. Ama öğrenebilirdim. kimse bana bunları öğrenmem için fırsat vermedi ki...

Fırsatları ben mi yaratmalıydım, onu da denedim, hep geri tepti. **Beh hiç** aşık olamadım. olamadığım gibi kimse de bana aşık olmadı. Nerden biliyorsun demeyin aşksızımama hissiz değilim, bunu hissedebilirdim.

Şimdi herşeye rağmen yine de umut,, demekten başka hiçbi çarem yok. İnsanlara mutlu aşklarla dolu bir yaşam dilemekten başka hiçbir çevrem yok. Bütün aşklar sizin olsun.

Aşksız insanlardan biri

Tüm L'M Okurlarına

Geçenlerde kapitalist düzenin, kapitalist televizyonu Tele d'onu izliyordum. Hani hep haber programının sonunda yorumcu adı altında şaklabanın biri çıkıyor ya. İşte geçenlerde onu biraz dinledim. Size de anlatayım.

Çok sayın! ve çok bilmiş! yorumcumuz önemli birsoruna parmak basıyordu. Son 10, 15 yıl içerisinde gerçekleştirilen vurgunları, devlet eliyle ve özel sektör tarafında gerçekleştirilen silahsız soygunları anlatıyor. Ama yine bu adama göre bu soygunlar hırsızlıklar son derece doğal ve geç kalmış bir olay. Yani niye daha önce yapamadık diye üzülüyor, Ona göre bu olay güneşin doğudan doğup batıdan batması gibi bir olay.

Kılıfı da hazır, neymiş: Efendim kapitalist düzende ülke kalkınması için sermaye birikimi gerekliymiş, sermaye birikimi de ancak bu yolla sağlanabilirmiş! İngilizleri, İspanyolları örnek gösteriyor. Onlar yapmışlar sömürgeleri soymuşlar. Bizim sömürgemiz olmadığına göre kendi kendimiz soyacağız. (Bu çağda bu zihniyet hala sömürge hayalinde yaşıyor. utan)

Mutlu bir azınlık karşısında, mutsuz bir çoğunluk yaratalım. Sosyal ve siyasal buhranlara yol açalım ama yeter ki ensesi kalınların cebelerine üçbeş kuruş daha fazla insin.

D.Müdür-Ç.O.

Halkın adaleti güç veriyor bizlere
Titriyor titriyor Halk düşmanları

Sevgili Leman Okurları,

Leman'ın 44. sayısında Adana'dan yazmış olan Osman isimli bir eşcinsel arkadaşın mektubunu bir süredir düşünüyordum. Uzun ve heyecanla, savunma duygusuyla yazılmış bir mektuptu bu. Birçok toplumda eşcinsellier üzerinde kurulan baskıyı yansıtıyordu yazı, ayrıca bazı yanlışları

düzeltiyordu, mesela eşcinsel tanımının karıştırılmasından yakınıp, eşcinselliğin ne olduğunu kısaca anlatıyordu.

Ben de bir eşcinselim. Ben de Osman'a benziyorum. Kadınlara özenmem, onlar gibi olmayı istemem. Erkek olmaktan memnunum. Normal bir arkadaş grubum var. Eşcinsel olduğumu iki-üç kişi bilir, onun dışında kimsenin haberi yoktur. Olmasını da istiyor değilim. Hiçbir zaman istemem bunu. Eşcinsel olduğumu göğsümü gere gere söylemekten yana değilim. Buna hakkım yok diye düşünüyorum. Bir yanlışlığı savunmak gibi olur bu.

Küçüklüğümü anımsayabiliyorum. Şu anki durumumun nelerden kaynaklandığını biliyorum. Kendimi onaylamam imkânsız. Böylece garip bir çelişkiyi taşıyorum üzerimde. Aslında çoğu kez bir erkeği sevmemin yanlışı nerede diye düşünmüşümdür. Bir kıza değil de bir erkeğe aşık olmak... hani hep özlem ve aşk duymak... güzel gelir bana. Karşılıksız yaşadığım aşklarda hep bu vardı. Ulaşamadığım bir sevgili, kırık bir yürek... bir yanda yasak duygular, diğer yanda toplum kuralları, toplum baskısı, annem, babam, akrabalarım, arkadaşlarım...

Küçükken ilk oynaşmamda yakalanınca yediğim okkalı dayağı, bir de korkuyu unutmuyorum. İlkokulda kendimden küçük birine duyduğum garip bağlanma ve hoşlanma hissini unutmuyorum. Otuz yaşlarında çirkince bir adamın beni kucağına alıp, dudaklarımı öpmesi, beni soyması, kulaklarıma "neler yaptığını biliyorum, korkma" demesi de aklımda. Arkamda boşalan akrabanın ve boşaldığı an içime biriken meninin pis kokusu da aklımda.

Durumu ucundan ucundan kavrayan babamla gittiğimiz psikiyatristin sakin yüzü, küçük odası, Sıraselviler'in bitmez gürültüsü, adamın deftere yazdığı notlar, elime aldığım ilaç...

Sonra okuldaki günler... gizli, platonik aşklar... kimsenin bilmemesi gereken aşklar.. günlüklerim... sayfa sayfa... gizli aşığa yazılmış yazılar, annemin gözyaşları, "Seni kaybetmek istemiyorum" diyerek boynuma dolanan kollar...

Evin kapısından neşeyle giren akrabalarım, gece vakti herkes uyurken uyanık kalan ben, düzenli nefes alışların arasında, kalbim güm güm çarparak, elimi yavaşça bacaklarında ve yumuşak külotlarının içinde masum masum uyanan penislerinde gezdirdiğim, beni seven akrabalarım... Bir arkadaşın evinde kendisini tatmin ettiğim, her masturbasyon sonrası 'bunda benim de suçum var" diyen genç adam...

Biz farklı bir türüz, eşcinsellik farklı bir türdür diye kendimizi savunmak mı? Yoo... ben bunları yapamıyorum.. eskiden her cinsel ilişki sonrası garip bir pişmanlık duyardım. Şimdi o da yitiyor. Geriye kalan gelecek günlerden birinde yüzleşmek zorunda kalacağım ailem, akrabalarım, arkadaşlarım, ve diğer insanlar..

Bir gün tamamen yanlız kalacağım. O zaman korktuğum ölüm, yanıbaşımda beni bekliyor olacak. Geleceğe güvenle bakmak imkânsız. Ben biliyorum ki eşcinselliğim üzerime yapışmış bir leke. Çok kaderci ve pişman görünüyorum galiba.. Biraz toparlanayım...

Birincisi, ben cinsel özgürlüğün anlamının saptırılmadığını düşünüyorum. Cinsel seçim ne demek? Yani bir lezbiyen, bir eşcinsel cinsel seçim yapmış oluyor, özgürce, öyle mi? Buna gülmek geliyor içimden. Ne komik! Eğer eşcinsellik bilinçli bir tercihse, o halde diğer seçimler de özgür olmalı. Annesini arzulayanlar, hayvanlarla seks yapmak isteyenler, küçük çocuklardan zevklenenler, ölüseverler.. çeşit çeşit. İşte bu demokrasi! Aslında en iyisi hep beraber, aynı anda seks yapmak. Hiç durmadan, devamlı, küfrederek, tükürerek... aseksüelleri de tutup, reddettikleri bu zevki onlara da yaşatarak. İşte sanırım o zaman rahat edeceğiz. İşte o zaman herşey düzelecek.

Eşcinselliği neden savunalım? Eşcinsellik kendi zevkinden çıkmıyor ortaya. Ona neden olan etkenler var, psikiyatristler bunu bulabiliyor, insanı eşcinselliğe iten nedenler ortaya çıkarabiliyor. Sonuçta eşcinselliğin bir kökeni var, bir sapma var. Bunu yok sayıp, eşcinselliği de olumlu saymak çok tuhaf olur. Ayrıca Osman arkadaşın yazdığı bir iddia da var: Bir eşcinsel doktorun iddiasına gore 'eşcinsellerin beyinlerindeki bir bölümün, erkek beyinlerindekine oranla daha küçük olduğu ve eşcinselliğin nedeninin bu farklılık olabileceğini kabul ediyordu bu iddia. Osman bunu kabullenmişe benziyor. Zira eşcinseller iddiayı oldukça destekledi. Oysa bilim bunu kanıtlamış değil. Kanıtlaması bana imkânsız görünüyor, çünkü eşcinselliğin açıklaması zaten var: Eğer hormonal bir bozukluk yoksa eğitim bozukluğu, çocukluk yıllarındaki olumsuzluklar, Oedips kompleksinin atlatılmamış olması, sönük baba, güçlü anne karakteri ve daha nice sorunlar... Bunları önemsememek yanlış olur.

Dünya Sağlık Örgütü 'Eşcinsellik hastalık değildir" diyerek, eşcinselliği farklı düşünmeye başladı. Ancak bunun nedenine güçlenen eşcinsel toplulukları ve onların baskısını katmak gerekmez mi? Hollanda ve Danimarka'da eşcinseller evlenebiliyor. Acaba bunu heteroseksüeller bizleri sevdiği için mi yaptı? Yoksa eşcinseller bu hakları almak için savaştılar mı?

Ben eşcinsellerin dövünmelerine, onların horlanmalarına karşıyım. Hepimiz insanız. Yaşayan herkesin sorunu var. Eşcinseller diğer bazı insanlardan daha çok tepki alıyor. Hortum Süleyman sağolsun, dayaklar da cabası. Hor görülmek aşağılanmak... bunlar olmamalı. Amaç eşcinselliğin olmamasını sağlamak. Eşcinsel olmanın özenilecek bir yanı yok. Yüceltilecek bir yanı yok. Sağlıksız toplumun sağlıksız bireylerindeniz biz. Ne en kötüsüyüz, ne en iyisi.

Yanlısı Osman arkadaşım, senin sevinç ve zafer dolu mektubuna sonuç itibariyle katılamıyorum. Mutlu aşklar yaşayabilirsin, seni seven erkekler de olabilir. Yaşamın zor geçse de, mutluluğu tadabilirsin, ama bunlar sorunu değiştirmiyor. Birilerinin mutlu olması çok şey ifade etmiyor. Sloganın eşcinsellere özgürlük" olmamalı.. İleride önlenebilmesi, sağlıklı bireyler yetiştirmek olmalı bu slogan. En azında ben buna inanıyorum.

Kendi hayatıma gelince... benim sorunlarım da çok. Bir seçim yapmalıyım. Yanlışlığına inandığım birşeyle daha ne kadar barış içinde yaşarım, bilemiyorum.

Sevgiler.
Metin

BUZUCUĞA

Geride Bıraktığımız İzmir Günleri Ve Artık Alamayacağımız Soluklar Adına Bu Ve Diğer yeryüzlerinin En iğrenç Yanlışını Yapan Ben. Yaptıran Senin Yokluğuna Değil Ama. Bu Sıkıntıyla Yaşamaya Çalışmayı Öğrenerek Ve Buna Alışarak Senin Bedensizliğinde. Seni Çok Özlüyorum.

ISICIK

Murat İşçi (Erzurum)

LeMan

Sayı: 47 6 Ekim 1992 Salı

• İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK Adına **H. LEVENT ERSEVEN**

YAYIN KURULU

Tuncay AKGÜN • Komal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ

• KALİGRAFİ: Fatih KAAN • SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN • Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR • YAZAR VE ÇİZERLER Tuncay AKGÜN • Kutsi AKILLI • Komal ARATAN • Bahadır BARUTER • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Gökhan DABAK • Kaan ERTEM • Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU • Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Komal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU • Ahmet YILMAZ • ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44-251 67 54 • BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • DAĞITIM: Birlesik Basın Dağıtım A.Ş. • SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR • Cüneyt AYDIN • KAMERA: Metin ÖZKARA • SORUMLU YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ: H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. 6 Aylık: 85.000 TL.
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mart 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU

1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu 2515267 nolu faksa veya yukardaki dergi adresine bildiriniz.

DUYURULAR

İSTANBUL ŞİİR KİTAPLARI FUARI YAPILIYOR

5 Ekim 1992 ve 15 Ekim 1992 tarihleri arasında İstanbul'da Atatürk Kitaplığı'nda "İstanbul Şiir Kitapları Fuarı" yapılacaktır. Fuar İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı ve Armoni Dağıtım işbirliğiyle gerçekleştirilecektir.

Söz konusu etkinlikle amaçlanan şunlardır:

- Genel dağıtım ve sergilenme sorunları olan şiir kitaplarının daha iyi gözlemlenmesine, toplu sergileme yoluyla dah iyi tanıtılmasına yardımcı olunacaktır.
- Şiire ağırlık veren yayınevlerinin çalışmaları tanıtılacak; listeleri hakkında okuyuculara bilgi sunulacaktır.
- Şiir kitapı estetiğindeki gelişmeler sergilenme olanağı bulacaktır.
- Bu fuar esnasında kitap satışı yapılmayacak, kitabın ticari değerinden çok edebi değeri vurgulanacaktır.
- Yayın sektöründe şiir yayıncılığının yeri daha iyi gözlemlenebilecektir.
- Fuar esnasında sergi dışındaki toplantılarda şiirin çeşitli meseleleri tartışmaya açılacaktır.
- türk şiirinin son yıllardaki hareketliliği konusunda izleyenlere fikir verilebilecektir.
- Şiir okurları ve şairler bir alan etkinliği içinde yoğun bir iletişim imkânı bulabileceklerdir.

Sonuçta, kitap kültür içinde ayrı bir yeri olan şiir kitapları, hızla sürüklendiğimiz kültürsüzleşme ortamında topluca bir gösteri sunabileceklerdir...

Fuar çerçevesindeki etkinlikler

SEMPOZYUM

3 EKİM 1992 Pazartesi, saat : 14.00

SEKSENLİ YILLARDA TÜRK ŞİİRİ

Katılımcılar: Orhan ALKAYA, Atılgan BAYAR, Vural BAHADIR BAYRIL, Ataol BEHRAMOĞLU, Metin CELAL, Metin CENGİZ, Necat ÇAVUŞ, Enver ERCAN, Seyyit NEZİR, Adnan ÖZER, İskender SAVAŞIR, Tuğrul TANYOL

★ ★ ★

PANELLER

7 Ekim 1992 Çarşamba, Saat: 16.00

ENFORMASYON ÇAĞINDA ŞİİR

Yöneten: Adnan ÖZER

Katılımcılar: Hulki AKTUNÇ, Orhan KOÇAK, Özdemir İNCE

★ ★ ★

9 Ekim 1992 Cuma, Saat: 16.00

MİLLİ EĞİTİM VE ŞİİR

Yöneten: Enver ERCAN

Katımcılar: Ali ÇİÇEKLİ, Tuğrul TANYOL, Köksal TOPTAN, Atilla ÖZKIRIMLI

★ ★ ★

12 Ekim 1992, Pazartesi, Saat: 16.00

ŞİİR DERGİCİLİĞİ

Yöneten: Metin CELAL

Katılımcılar: Osman HAKAN A., Orhan KAHYAOĞLU, Seyyit NEZİR, Hasan ÖZTOPRAK

★ ★ ★

14 Ekim 1992 Çarşamba, Saat: 16.00

TÜRK ŞİİRİNDE MODERNİZM

Yöneten: Atılgan BAYAR

Katılımcılar: Hasan Bülent KAHRAMAN, Şükran KURDAKUL, Tuğrul TANYOL, Hilmi YAVUZ

Temenniler

KEMAL ARATAN

İYİ GÜNLER... ŞİMDİ SON ZAMANLARDAKİ GELİŞMELER HAKKINDA HALKIMIZIN GÖRÜŞLERİNİ İZLEYECEKSİNİZ.!

YOK TV

ŞİMDİ ABİ. MESELA, SORUYORLAR "SEN TÜRK DEĞİL MİSİN.?" HEM EVET, HEM HAYIR DİYORUM.? BAKK ŞİMDİ, NASI YANİ? İZAH EDİYİM... HAYIR, ÇÜNKÜ ETNİK OLARAK BEN KÜRT'ÜM... NASIL Kİ LAZ, ÇERKEZ, POMAK, TÜRKMEN VEYA TATAR DEĞİLSEM, İŞTE AYNEN KÜRT'ÜM... EVET TÜRKÜM. HUKUKİ OLARAK TÜRKİYE CUMHURİYETİ VATANDAŞIYIM. BU PASAPORTUMDA DA AÇIK OLDUĞU ÜZERE, TÜM DÜNYADA TESCİLLENMİŞ Bİ VAZİYETTİR... BÖYLE DÜŞÜNMEMİZİN ZAMANI ÇOKTAN GELDİ DE GEÇİYOR BİLE.!..

ARKADAŞA KATILIYORUM... AYNI SORUYA BEN DE MUHATTAP OLMUŞTUM. MEVZUYA ARKADAŞIN İZAH TARZIYLA YAKLAŞTIM... GENÇ BİR ARKADAŞTI. FAKAT DEDİM; GEL ETNİK VEYA HUKUKİ, BUNLARI BIRAKALIM, BUNLARDAN DA ÖTE, BİZ İKİ İNSANIZ. HEM DE AYNI GEZEGENDE. SONRA HEM DE **GENÇ** İKİ İNSANSINIZ DEDİM, GEL DEDİM BUNDAN BÖYLE MUHABBETİMİZE İKİ GENÇ İNSAN OLARAK TAKILALIM. İYİ GİDİYORUZ ŞİMDİ AMA, BU YETER Mİ? YA DİĞERLERİ?

ÇİZER OLMAK ZOR İŞ... BİR O KADAR DA BERBAT... SORUMLUSUN... KENDİNE VE DİĞER İNSANLARA KARŞI... BİRTEK SENİN ÇİZDİKLERİNLE KARŞILAŞMIYOR İNSANLAR... HATTA SEN HİÇ 'TEN YALNIZCA BİRAZ DAHA FAZLASIN... DİĞER TÜM GAZETELER, TV KANALLARI, SİNEMALAR, KİTAPLAR... TÜM BUNLARIN TOPLAMI İKİ ÜÇ HALİNDE BELİRGİNLEŞİYOR... ŞİMDİ ARTIK HER ATTIĞIN ÇİZGİNİN, BU UÇLARDAN HANGİSİNE GİTTİĞİNİN HESABINI YAPMAK DURUMUNDASIN... İSTESEN DE İSTEMESEN DE SONUÇ OLARAK ARTIK YA TOPLUMUN YANINDASIN YA DA KARŞISINDA.. YA GEZEGENİN YAŞAMASI YOLUNDASIN YA DA KARŞISINDA.. ÇOK ÇOK ÇOK ÇOK DİKKATLİ OLUNMALI... BUNCA BİLGİ İÇİNDE KILI KIRK KERE KIRK KIRK KERE BİN KEZ YARMALI. DEMEK KOLAY BELKİ AMA TRENİMİZİN GİDECEĞİ BUNDAN BAŞKA DA BİR RAY YOK.!..

O TOPRAKLARI FIRAT VE DİCLE BESLEMİYO MU? ONUN SUYUNDAN İÇMEDİK Mİ HEPİMİZ? MEYVALARINI YEDİĞİMİZ AĞAÇLAR DA O SUDAN BESLENDİ... EMZİREN ANALARIN SÜTLERİ DE O SUDAN GELDİ... HAYVANLARIMIZ O TOPRAKLARDA OTLADI VE DAHİ AYNI YAĞMURU YEDİK BAŞIMIZIN ÜSTÜNE... EE, GÜNEYDOĞU'DA ÇARPIŞIRKEN ÖLENLERİN ARASINDA NİYE ZENGİN ÇOCUKLARI YOH? YOKSULLAR ÜLKELERİNİ DAHA ÇOK SEVDİĞİ İÇİN Mİ?

MEDYAYA İNANMIYORUM... GÜVENMİYORUM! ET, KEMİK, ÇELİK, KAN VE YİTİP GİDEN HAYATLAR, ALINMIŞKEN VERİLEN SOLUK... BUNLARI DÜŞÜNÜYORUM.!

SAÇMALIK... O KADAR SAÇMA Kİ... BİRBİRİNİ GIRTLAKLAMAK HAYVANLARA, KONUŞMAKSA İNSANLARA MAHSUS... YANLIŞLIĞINI KABUL ETMEK DE İNSANLARA MAHSUS AMA, HATANI BİLDİĞİN HALDE DEVAM EDİYORSAN, O ZAMAN CANAVARLIKTAN KURTULMAK ÇOK ZOR İŞTE.!..

BEN DE ÖYLE DÜŞÜNÜYORUM.!..

HAYIR!.. "YAŞAMAK İÇİN ÖLDÜR" DEĞİL, YAŞAMAK İÇİN YAŞAT... SİLAH TÜCCARLARININ KAHKAHALARI ÜÇÜNCÜ DÜNYANIN KULAKLARINDA DİNMEK BİLMİYOR!

AŞK İSTİYORUM BEN, ANLADINIZ MI AŞK... AŞK! ONU KEŞFETMEK, YENİDEN ÜRETMEK... SEVGİLİMİ BESLERKEN ONDAN BESLENMEK... GENCİZ, ENERJİMİZ FIŞKIRIRKEN MAHALLELERDE, KÖŞEBAŞLARINDA BÜTÜN İTİŞİP KAKIŞMAKLA, EL KOL HAREKETLERİYLE GEÇİYOR GÜNLERİMİZ, MAÇLA GEÇİYOR... GAZETELERDEKİLER KADIN DEĞİLLER, ONLAR NESNE.! NESNE.! SEKS HAYVANLARDA DA VAR VE BEN "ARTI" SINI İSTİYORUM, YETİNEMEM!

VALLA GAZET SATIŞLARI RADYOLAR ÇIKINCA DÜŞTÜ... LAKİN SON ZAMANLARDA POP MÜZİİMİZ DİYE ÇIKAN O ŞEYLERİ, HİÇMİ HİÇ GÖZÜM TUTMADI... ALT YAPIYA DÖŞENİYOLAR DRAM MEŞİN*'LERİ, ZATE GALİPLAR BELLİ. MESELA GAVURLARDA NE VAR, TEKNO POP... HOP, BİZDE DE DÖŞE ALT YAPIYA O RİTİMLERİ, ÜSTÜNE DE DÖŞEN SÖZLERİ... CORÇ, MORÇ, YOV KARDEŞİM TÜRKÇE'NİN FONETİĞİ ORAYA OLUYOR MU?. MÜZİK EMEK İŞİ GARDEŞİM, EMEK İŞİ— BU NE, ZORAKİ MAHSUSCUKTANLIK...

ŞANZAKSKI TİLKUŞU

GİTTİ DEE GİİTTİİ SEVGİLİİM A GİTTİİ AYRILMAA BİLEEE BAKHUDAAN GİTTİ DE GİTTİİ

YARATICILIK BAŞKA ŞEY, MUHABBETİNİ YAPMAK BAŞKA ŞEY... RESİM YAPILAN BOL DİNAZORLU SAHTEKARLIK SER VERİYOR SIR VERMİYOR... TV'DEKİ YAPIMLAR DESEN; BOK PARAYA ÇEVRİLİYOR.!..

SUDI-ARABSKA KAMİL FİRMASI

VE ŞİMDİ MÜZİK...

YOK TV

AH KEŞKE'M AH KEŞKEE'M

SON

*: ELEKTRONİK DAVUL (Davul makinası)